



Giornata dedicata a JOHANN SEBASTIAN BACH

21
Marzo
2023

A partire dalle ore 10.00 fino alle ore 13.00 e poi dalle 14.00 fino alle 17.30 nella **Sala Bonazzi** del **Conservatorio "Nicola Sala"** di Benevento si alterneranno gruppi strumentali, solisti, docenti e studenti, i quali eseguiranno musiche di **J.S. Bach**.

PROGRAMMA

ore 10,00

MUSICHE PER ORGANO

a cura dei docenti Mauro Castaldo e Antonio Varriano

Eliana Dell'Estate
"Preludio e Fuga in do min. BWV 549"

Josef Antonio Faranda
"Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ" BWV 639

Giuseppe Cirillo
Preludio e Fuga in mi min. BWV 533

M° Mauro Castaldo
"Herzlich tut mich verlangen" BWV 727

Domenico Rocco
"Fantasia in sol min. BWV 542"

Pellegrino Cirocco
"Wo soll ich fliehen hin" BWV 646

M° Antonio Varriano
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645

ore 10,45

IL COSTUME AI TEMPI DI... J.S. BACH

Note fashion, dal barocco e oltre

a cura del I.I.S. "Palmieri Rampone Polo" di Benevento indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy".

ore 11,00

MUSICHE PER ENSEMBLE VOCALE E STRUMENTALE

a cura dei docenti Rosa Montano, Erika Verga, Marcello Nardis

Dal Magnificat BWV 243: Et misericordia
(duetto contralto-tenore)

Dal Psalm 51 BWV 1083: nn. 1 - 3 - 4 - 11
(soprano, mezzosoprano/contralto)

Dal Quaderno di Anna Magdalena BWV 208

Bach-Stölzel: Bist du bei mir

Isaura Iaiunese, soprano
Ida Marino, soprano
Giorgia Massaro, soprano
Federica Granata, mezzosoprano
Angelo Iadicicco, contraltista
Antonio Pucino, tenore
Zhang Xiaonan, organo
M° Rosa Montano, pianoforte

Dalla Mattäus-Passion BWV 244: Erbarme dich

M° Rosa Montano, mezzosoprano
M° Erika Verga, violino
M° Marcello Nardis, clavicembalo

ore 12,00

MUSICHE PER MANDOLINO

a cura del M° Michele De Martino

Gianluigi Di Lauro

Suite n.1 BWV 1007 per violoncello Preludio

Annalisa Palermo

Suite n. 1 BWV 1007 per violoncello
Sarabanda Minuetto 1-2

Gianluigi Di Lauro e Francesco Russo

Invenzioni a 2 voci: n.1 in do maggiore BWV 772

Annalisa Palermo e Rossella Consalvo

Invenzioni a 2 voci: n.8 in fa magg. BWV 779
e n.13 in la min. BWV 783

Alessia Di Maio

Sonata n.1 in sol minore BWV 1001 per violino
Presto

Francesco Russo

Partita n.2 in re minore BWV 1004 per violino
Ciaccona

Rossella Consalvo

Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001 per violino
Fuga

Valerio De Socio

Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino
Allemanda

ore 14,00

MUSICHE PER CLAVICEMBALO, FLAUTO DOLCE, VIOLA DA GAMBA, ENSEMBLE DI SASSOFONI

a cura dei docenti Elisabetta Guglielmin,
Giovanni Battista Graziadio, Antonio
Fracchiolla

Francesco Corso, viola

Antonio Capuano, clavicembalo
Sonata n.1 per viola da gamba (Viola) in sol
magg. BWV 1027

1. *Adagio* 2. *Allegro ma non tanto*
3. *Andante* 4. *Allegro moderato.*

Gennaro Caccialino, flauto dolce

Antonio Capuano, clavicembalo
Sonata per flauto e basso figurato in fa magg.
BWV 1035

1. *Adagio non tanto* 2. *Allegro* 3. *Siciliano*
4. *Allegro assai*

Quintetto di sax classe di musica

d'insieme per fiati

del M° Antonio Fracchiolla

Febe Bellaroba, Carlo Amedeo, Donato Di

Cerbo, Libero Saccone, Nicola Vitale
Concerto Brandenburgese No.3 - trascrizione di
Ph. Marillia

ore 15,30

MUSICHE AL PIANOFORTE

a cura dei docenti Tina Babuscio, Rosalba
Novelli, Maria Cristina Costanzo, Annalisa
Orlando, Eloisa Cascio

Tommaso Colangelo

Das Wohltemperirte Clavier II° volume n.15 e
n.20

Leandro Grieco

Das Wohltemperirte Clavier II° volume n.6 e
n.12

Rocco Paoletti

Bach/Petri: Sheep may safely graze, BWV 287

Rocco Paoletti

Bach/Kempff: Siciliana, BWV 1031

Rocco Paoletti
Bach/Stradal: Largo, BWV 596

Lara Di Siena
Sinfonie a tre voci: n. 2 in do min. e n. 11 in sol min.

Antonietta Borzillo
Das Wohltemperirte Clavier II° volume n. 19

Katia Meccariello
Das Wohltemperirte Clavier II° volume n. 1

Raffaella Crisci
Invenzioni a due voci n. 1

Daniele Magliulo
Das Wohltemperirte Clavier I° volume n. 2

ore 16,30

CONCERTO FINALE

Variazioni Goldberg
M° Elisabetta Guglielmin al clavicembalo

A cura del M° Mauro Castaldo, docente di Organo, Responsabile delle attività di orientamento e relazione con le scuole medie ad indirizzo musicale e licei musicali del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento

Caterina Meglio
Presidente del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento

Giosuè Grassia
Direttore del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento

Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala"
Via Mario La Vipera, 1, Benevento / Tel. 0824.43222 - 25047
conservatorio.bn.it

Hanno aderito:

I.I.S. "Palmieri Rampone Polo" di Benevento in collaborazione con i docenti e gli studenti delle classi dell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" per l'ideazione dei materiali di comunicazione dell'evento e l'indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" per *Il costume ai tempi...di Bach*.

Liceo "Guacci" di Benevento
Liceo "Lombardi" di Airola (BN)
Liceo "Moscati" di Sant'Antimo (NA)
I.C. "Pascoli" di Benevento
I.C. "Laurenza" di Teano (CE)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica
"Nicola Sala" Benevento

